

ANDREA BARGNANI

Andrea Bargnani nasce il 26 ottobre 1985 a Roma, ma il suo esordio è a Milano con il Trezzano Rosa, dove avviene la sua prima formazione cestistica. In seguito si trasferisce al Basket Roma sotto la guida di Roberto Castellano e a 14 anni c'è la prima convocazione con la nazionale giovanile.

In serie A consegue diversi successi: nella stagione 2003/04 esordisce con la Benetton Treviso e vince la Coppa Italia che si aggiudica una seconda volta anche nel 2004/05. Sempre in serie A nel 2005/06 vince lo scudetto, ed è premiato a livello europeo come miglior giocatore Under 22 ("Rising Star Trophy").

Nell'estate del 2006 inizia l'avventura in NBA: Andrea Bargnani è la prima scelta assoluta del Draft, chiamato dai Toronto Raptors. E' il primo giocatore europeo di scuola non americana a essere scelto al numero 1 del draft NBA. Sempre nello stesso anno viene nominato da Veltroni Ambasciatore di Roma nel Mondo e riceve la "Lupa di Bronzo".

Stagione 2006/07 – Prima stagione NBA: è convocato a Las Vegas per l'All Star Game ed è campione dell'Atlantic Division con i Raptors.

Stagione 2007/08 – Seconda stagione NBA: viene chiamato per la seconda volta di seguito per l'All Star Game a New Orleans.

Stagione 2008/09 – Terza stagione NBA: totalizza una media di 15.4 punti segnati, 5.3 rimbalzi, 31.4 minuti giocati in 78 partite. Record di punti in carriera: 31 contro Chicago.

Stagione 2009-10 – Quarta stagione NBA: ormai punto di riferimento nel sistema di gioco dei Raptors, migliora ulteriormente le sue cifre e si attesta ad una media di 17.2 punti segnati, 6.2 rimbalzi, 35 minuti giocati in 80 partite. Incrementa il suo career high di punti realizzati segnandone 34 contro Indiana.

Riguardo alla sua esperienza americana, ha dichiarato: "Ho avuto giorni difficili, ma non ce n'è mai stato uno in cui mi sono detto: non ce la faccio, questo mondo è troppo duro per me."

CRISTIANA CAPOTONDI

Cristiana Capotondi nasce a Roma, il 13 settembre 1980. Esordisce nella recitazione nel 1993, nella miniserie televisiva *Amico Mio* (regia di Paolo Poeti). L'anno seguente recita in *Italian Restaurant* (Giorgio Capitani), e nel 1996 partecipa alla serie tv *SPQR* (regia di Claudio Risi).

Nel 1995 esordisce anche al cinema con *Vacanze di Natale '95*. Nel 1998 recita in *Un Nero Per Casa* (di Gigi Proietti) e successivamente nelle miniserie tv *Anni '50*. L'anno successivo continua ad essere protagonista del sequel *Anni '60* (miniserie di Carlo Vanzina) e recita nel film dello stesso regista *Il Cielo in una Stanza*.

La sua presenza sul piccolo schermo, in questi anni, si arricchisce con alcuni spot pubblicitari, tra cui quelli del gelato Maxibon, diretto da Daniele Luchetti e Luca Lucini. Nel 2000 interpreta il film tv diretto da Josè Maria Sanchez, *Piovuto dal Cielo*, e nel 2001 recita nelle miniserie tv *Io ti Salverò* (di Mario Caiano), in *Angelo il Custode* (Gianfrancesco Lazotti) e nella serie tv *Compagni di Scuola*.

Nel 2002 lavora alla realizzazione del film tv *Il Giovane Casanova* (di Giacomo Battiato) e ne *La Casa dell'Angelo* (di Giuliana Gamba). Nel 2004 collabora con Stefano Chiantini per la realizzazione del suo film *Forse sì...Forse no...* e compare anche tra gli attori della miniserie tv di Angelo Longoni *Part Time*, in *Luisa Sanfelice dei fratelli Taviani*, in *Virginia*, la *Monaca di Monza* (di Albrto Sironi) e in *Orgoglio* di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti.

Nello stesso anno recita in *Christmas in Love* (di Neri Parenti) e in *Volevo Solo Dormirle Addosso* (di Eugenio Cappuccio), ricevendo per questi ultimi due lavori una candidatura come miglior attrice non protagonista ai Nastri d'Argento. Nel 2005 si laurea con lode in *Scienza della Comunicazione* alla Sapienza di Roma e recita nel film tv *Le Voyage de Louisa*, di Patrick Volson.

Nel 2006 riceve la sua prima candidatura ai David di Donatello con *Notte Prima degli Esami* di Fausto Brizzi e lavora anche con Alfredo Peyretti nella sua miniserie tv *Joe Petrosino*. Nel 2007 partecipa alla realizzazione del film *Scrivilo sui Muri*, di Giancarlo Scarchilli, al film *I Vicerè* di Roberto Faenza (una coproduzione tra raicinema e raifiction) e nel film *Come Tu Mi Vuoi* di Fausto Brizzi.

Nel 2008 lavora con Riccardo Milani, nella sua miniserie tv *Rebecca*, la prima moglie. Nel 2009 interpreta un ruolo nel film *Ex* (regia di Fausto Brizzi) e nella miniserie tv di Xaver Schwarzenberger *Sisi*.

Nel 2005 ha ottenuto il premio speciale del Comitato Organizzatore per *Volevo Solo Dormirle Addosso*. Nel 2006 ha vinto come migliore attrice il Premio Fregene per Fellini ed il Premio Biraghi e nel 2007 ha ottenuto il Premio Etruria Cinema con *Scrivilo sui Muri*. Infine nel 2006 ha vinto a Venezia, per *Notte Prima degli Esami*, anche il premio Diamanti al cinema e nel 2007 è stata la prima a vincere il premio L'Oreal Immagine per il cinema sempre a Venezia, istituito proprio quell'anno.

MALIKA AYANE

Malika Ayane nasce a Milano nel 1984. La sua formazione musicale ha inizio al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano dove dal 1995 al 2001 studia Violoncello. Parallelamente, fa parte dell'ensemble del Coro di Voci Bianche del Teatro Alla Scala in cui, oltre al ruolo di corista, esegue spesso parti solistiche.

Nel 2007 Malika incontra Caterina Caselli che da subito vede in lei una personalità artistica con un stile originale, fresco e “speziato”. E' Paolo Conte ad usare questa espressione per definire la voce di Malika: *“Il colore di questa voce è un arancione scuro che sa di spezia amara e rara”*. Malika inizia a lavorare al suo primo progetto discografico che vede la luce nell'autunno del 2008 e si intitola “Malika Ayane”.

L'album, un progetto di Caterina Caselli Sugar prodotto da Ferdinando Arnò, è un crocevia di talenti: Pacifico (che è autore di due brani “Sospesa” e “Contro vento”), Giuliano Sangiorgi (autore di “Perfetta”) e il Maestro Paolo Conte, che regala a Malika un brano inedito “Fandango”. Malika è co-autrice di due brani: ‘Briciole’ e ‘Il Giardino dei Salici’.

Dopo il successo radiofonico del singolo “Soul Waver”, ancor più noto nella sua versione italiana “Sospesa”, che vede la partecipazione di Pacifico, Malika conquista il grande pubblico con “Feeling Better” che rimane ai vertici dei brani più trasmessi dalle radio per oltre 4 mesi, un vero e proprio record per un'artista emergente, e riceve una calorosa accoglienza anche della critica musicale.

Nel marzo 2009 Malika Ayane partecipa al festival di Sanremo con il brano “Come foglie” (testo e musica di Giuliano Sangiorgi), prodotto e arrangiato da Ferdinando Arnò; la canzone è contenuta nella riedizione dell'album omonimo, pubblicato *su etichetta Sugar*. Il brano rimane per lungo tempo al numero uno della Nielsen Music Control, la classifica dei brani più trasmessi dalle radio.

A un anno dalla sua prima pubblicazione, l'album “Malika Ayane” è disco di platino. Malika Ayane è stata anche la protagonista musicale della colonna sonora del film “Generazione 1000 euro”, con tre brani “Feeling better”, “Moon” e “Soul Waver” contenuti nel suo omonimo album d'esordio. Il 21 giugno 2009 Malika è una delle protagoniste di “Amiche per l'Abruzzo”, il concerto evento dedicato alla racconta fondi a favore delle popolazioni terremotate.

Il 2009 è anche l'anno di un lungo tour che porta Malika Ayane in tutta Italia con uno show che alterna momenti di eleganza artistica d'altri tempi e momenti sofisticatamente rock, in un'alternanza felice di brani inediti dell'Artista a cover di classe dei più importanti artisti internazionali. In gennaio Malika è protagonista musicale di un film, interpretando la cover del brano “La prima cosa bella”, che accompagna i titoli di coda del nuovo film di Paolo Virzì dal titolo omonimo. Il film vede la partecipazione di Stefania Sandrelli, Valerio Mastandrea, Claudia Pandolfi e Micaela Ramazzotti.

Malika partecipa al 60° Festival di Sanremo con il brano “Ricomincio da qui”, un testo scritto da Malika Ayane e Pacifico su musica di Ferdinando Arnò. “Ricomincio da qui” fa parte di “Grovigli”, il secondo album di Malika Ayane, in uscita il 19 febbraio 2010. Ospite eccellente di questo secondo lavoro è Paolo Conte che duetta con Malika nell' inedito “Little Brown Bear” scritto dallo stesso Conte a cui Malika dedica anche la cover “Chiamami adesso”.

“Grovigli”, prodotto da Ferdinando Arnò e in uscita su etichetta Sugar, contiene anche la reinterpretazione di Malika de “La prima cosa bella” di Nicola Di Bari, parte della colonna sonora dell'ultimo film di Paolo Virzì, e un duetto con Cesare Cremonini dal titolo “Believe in Love”.

MIRCO BERGAMASCO

Mirco Bergamasco nasce il 23 febbraio del 1983 nella città di Padova, praticamente in un campo di rugby, dato che papà Arturo già praticava questo sport seguito da mamma Lorenza, assidua sostenitrice.

I suoi primi passi come giocatore di rugby iniziano nel piccolo grande club del Selvazzano Rugby, anche se non aveva ancora raggiunto l'età minima per disputare delle partite. Infatti era praticamente la mascotte della squadra.

Non ha però dovuto aspettare molto, perché all'età di sette anni inizia a giocare nelle file del Petrarca Rugby Padova. Squadra con cui vince e porta a casa diverse vittorie: cinque trofei Topolino (il più grande torneo nazionale che si svolge a Treviso), due campionati under 16, due campionati under 21. Purtroppo non si aggiudica il campionato under 18, ma non si può avere tutto dalla vita!

Grazie a questi importanti risultati ha avuto molte soddisfazioni, come la possibilità di vestire la maglia azzurra già dall'età di sedici anni, arrivando così a disputare quattro Coppe del Mondo, due con l'under 19 e due con l'under 21.

Nel settembre del 2001 c'è il debutto nella prima squadra del Petrarca contro il Viadana (in quell'anno si aggiudica il campionato italiano 01/02) nel ruolo di secondo centro. In questa stagione viene utilizzato anche nel ruolo di mediano di mischia, grazie agli insegnamenti di Derrick Patterson, ex n. 9 della nazionale scozzese.

Un anno dopo, esattamente nel febbraio del 2002 esordisce in Nazionale contro la Francia a Parigi, nel ruolo di estremo nel torneo delle 6 nazioni, dove sostituisce il grande Paolo Vaccari. Quel giorno è stata una quadrupla emozione: prima partita con la maglia azzurra della prima squadra, con il fratello Mauro, al posto di uno dei più grandi giocatori della storia del rugby e davanti a sessantamila persone.

Un'altra emozione arriva una settimana più tardi a Roma contro la Scozia, dove gioca la prima partita da titolare nel ruolo di centro, agli ordini del più grande numero 10 del rugby mondiale: Diego Dominguez. Il 2003 gli riserva molte sorprese, prima fra tutte la grande fortuna di essere chiamato, insieme al fratello, da un grande club come lo Stade Français di Parigi, per far parte di quella squadra che in sette anni ha vinto quattro campionati francesi.

Prima di raggiungere Parigi viene però selezionato per partecipare alla Coppa del Mondo 2003 in Australia, nel ruolo di ala. Una grande soddisfazione per un piccolo giocatore. Dopo di che inizia la nuova avventura nello Stade Français, dove tuttora gioca come utilità back.

ROBERTO BOLLE

Formatosi alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano, di cui è *étoile* dal 2004, ha danzato in tutti i maggiori teatri del mondo e con le compagnie più prestigiose, tra le quali: l'American Ballet Theatre, il Balletto dell'Opéra di Parigi, il Balletto del Bol'šoj e del Mariinskij-Kirov, il Royal Ballet.

Il 1° giugno 2002 ha danzato al Golden Jubilee della Regina Elisabetta, a Buckingham Palace. L'evento è stato trasmesso in Mondovisione dalla BBC. Il 1° Aprile 2004 ha danzato al cospetto di Sua Santità Giovanni Paolo II sul sagrato di Piazza San Pietro, a Roma, per la giornata della Gioventù.

Nel febbraio 2006 si è esibito nella cerimonia di apertura, trasmessa in Mondovisione, dei Giochi Olimpici Invernali di Torino.

Dopo il successo di pubblico e critica riscosso al suo esordio al Met di New York nel 2007, dove ha danzato con Alessandra Ferri per il suo addio alle scene, è entrato a far parte dell'American Ballet Theatre in qualità di Principal dalla stagione 2009.

Nominato nel 2009 "Young Global Leader" dal Social Forum di Davos, Bolle dal 1999 è "Ambasciatore di buona volontà" per l'UNICEF, organizzazione per la quale partecipa a una serie numerosa e significativa di iniziative.

RUGGIERO MANGO

Ruggiero Mango, romano, classe 1978, è medico cardiologo nonché esperto ricercatore nel campo della genetica legata alle malattie cardiovascolari. La sua esperienza al tavolo di laboratorio ha inizio nei primissimi anni dell'Università, quando di anni ne aveva appena 19, ed è andata avanti di pari passo con gli studi in medicina.

La passione per la ricerca, l'impegno e le capacità dimostrate in così poco tempo lo hanno reso protagonista nel 2005 di una scoperta scientifica brevettata oggi in tutto il mondo, che potrebbe segnare una svolta importante nella cura dell'arteriosclerosi coronaria e nella prevenzione dell'infarto del miocardio: la Loxina, una speciale proteina le cui peculiarità la rendono in grado di contrastare l'azione del colesterolo ossidato.

Per questo suo curriculum, eccezionale anche senza considerare la giovanissima età in cui è stato maturato, Ruggiero Mango è stato vincitore nel 2003 del premio Giovani Ricercatori al 64° congresso della Società Italiana di Cardiologia; nel 2005 ha ricevuto il premio "Best Abstract Award" dall'Europe Appliedbiosystems, e dal 1997 al 2007 è stato assistente di ricerca presso il laboratorio di Genetica Medica dell'Università di Roma Tor Vergata, svolgendo i suoi studi nell'ambito delle malattie cardiovascolari.

Il 5 maggio 2009 è vincitore del premio "Cavalierato Giovanile 2009" assegnatogli dalla Provincia di Roma, con menzione d'onore per la Scienza. Oggi svolge l'attività di Cardiologo Emodinamista e Ricercatore presso l'Unità Operativa di Emodinamica e Cardiologia Invasiva dell'Istituto Clinico Humanitas di Milano. Da quando ha cominciato ad indossare il camice di medico e ricercatore, Mango è stato inoltre autore di più di venti pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali, tra cui le prestigiose "Circulation Research", "European Journal of Human Genetics" e "Journal of Medical Genetics".

SELENE BIFFI

Selene Biffi nasce a Monza nel 1982. È fondatrice e direttrice di Youth Action for Change (YAC), un'organizzazione no-profit nata nel 2005 interamente gestita da giovani, la prima a livello globale ad offrire formazione gratuita per giovani attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Con programmi usufruiti da giovani in 130 Paesi, mira a incoraggiare gli stessi a diventare protagonisti attivi del cambiamento in positivo nelle proprie comunità.

Il sito offre, gratuitamente e on-line, strumenti e conoscenze per garantire la formazione e il dialogo in diversi campi: dai diritti umani allo sviluppo sostenibile, dalla partecipazione giovanile alla salute pubblica al rispetto per l'ambiente. YAC ha raggiunto e supportato migliaia di ragazzi ad oggi, e grazie all'innovazione e al risultato ottenuto dai suoi programmi di formazione peer-to-peer (da giovani a giovani, dai 15 ai 29 anni), YAC è divenuta una best practice nel campo della partecipazione attiva giovanile, ricevendo ben oltre venti premi e svariate menzioni.

La Biffi ha lavorato con Amnesty International e diverse agenzie ONU, dove è anche stata la prima coordinatrice Italiana del Major Group on Children and Youth alla Commissione per lo Sviluppo Sostenibile (UN-CSD). Si è poi occupata di cooperazione allo sviluppo e affari umanitari in 15 Paesi, contribuendo anche a diverse pubblicazioni e policies a livello nazionale e internazionale.

È stata inoltre trainer e speaker per organizzazioni quali Consiglio d'Europa, OSCE, Oxfam, Columbia University e Microsoft. E' tra gli 'Young Global Leaders' del World Economic Forum e membro del TN2020 Network del British Council.

Ha conseguito una laurea in International Economics and Management presso l'Università Bocconi e un NOHA Master in International Humanitarian Action presso UCD (Irlanda) e Universidad de Deusto (Spagna), oltre a diplomi presso INSEAD (Francia) e Harvard University (USA).

SIMONA ATZORI

Simona Atzori nasce a Milano nel 1974. Si avvicina alla pittura all'età di quattro anni come autodidatta e all'età di sei inizia a seguire corsi di danza classica. Nel 1983 entra a far parte dell'Associazione dei Pittori che Dipingono con la Bocca e con il Piede (V.D.M.F.K.). Dona a Papa Giovanni Paolo II il ritratto del Santo Padre. Nel 2001 si laurea in "Visual Arts" presso la "University of Western Ontario" in Canada. Partecipa a mostre collettive e personali in tutto il mondo: Italia, Cina, Canada, Portogallo, Svizzera, Spagna, Austria. Alla sua brillante carriera di pittrice si aggiungono numerosi successi nel campo della danza, che permettono a Simona di portare avanti le sue due grandi passioni: la pittura e la danza.

Ambasciatrice per la Danza nel Grande Giubileo del 2000 porta, per la prima volta nella storia, la danza in Chiesa, con la coreografia "Amen" di Paolo Londi, che è stata inserita nella Grande Enciclopedia Multimediale del Vaticano. Testimonial del Pescara Dance Festival, nell'edizione 2003, ha avuto il grande onore di danzare, una coreografia di Paolo Londi, con Marco Pierin, grande étoile della danza classica.

Un premio dell'arte ha preso il suo nome e dall'edizione 2002 del Pescara Dance Festival, Simona ha avuto l'onore di donare il premio "Atzori" a Luciana Savignano, Micha Van Hoecke, Caroline Carlson, Vladimir Vasiliev, Carla Fracci, Liliana Cosi, Vladimir Derevianko, Oriella Dorella, Premio Speciale 2009 a Roberto Bolle consegnato a Taormina.

Simona è ritratta nella copertina del libro di Candido Cannavò, "E li chiamano Disabili". E' stata protagonista della cerimonia di apertura delle Paralimpiadi di Torino 2006. Nello stesso anno partecipa alla trasmissione "Amore" di Raffaella Carrà, danzando due coreografie di Franco Miseria. Dal 2008 i suoi quadri sono in Mostra Permanente nella città di London Ontario, Canada.

Riconoscimenti internazionali:

2000: Premio Michelangelo per la danza.

2006: Premio USSI "Campione nella vita, Campione nello sport".

2006: "ROMA è ARTE".

2007: Primo Premio "Angelo d'Arrigo".

2007: Premio ORO DONNA, consegnato a Capri.

2008: Premio "ROSA D'ARGENTO -SPORT PER LA VITA"

2009: Premio "Santa Caterina da Siena".

2009: International Dance Award : Taipei, Taiwan.

2009: Premio "Tular", Todi.

Il 17 Novembre 2009 Simona riceve ad Hammamet (Tunisia) un importantissimo e prestigioso riconoscimento "Premio Mondiale Toyp" (the outstanding young person)

E' stata ospite in alcuni programmi televisivi:

Unomattina, Domenica In, Festa Italiana, Porta a Porta, Amore, Cominciamo Bene Estate, Niente di Personale, Piazza Grande, Mattino 5, Pomeriggio 5, Alle Falde del Kilimangiaro. Trasmissioni televisive in Grecia, Cipro, Svizzera, Spagna.

Nel 2009 Simona ha danzato "Legami", coreografia di Paolo Londi, durante due tappe del "Roberto Bolle and friends" al Teatro Antico di Taormina e alla Fenice di Venezia. Simona è invitata al Festival Internazionale della danza di Taiwan a Taipei e Tainan, danzando due coreografie di Paolo Londi. Nell'ottobre 2009 nasce lo spettacolo "Simona & friends" nel quale Simona danza con importanti danzatori internazionali. E' ospite fissa della Compagnia del "Pescara Dance Festival" di Paolo Londi, che la porta a danzare in importanti teatri. Attualmente è impegnata in numerosi appuntamenti mondiali anche con mostre personali e collettive, che continuano a raccogliere consensi da parte di stampa e pubblico.